

DESAFIO LITERÁRIO



É hora de ler, escrever e personalizar!

Prof. E Escritor Alex de França Aleluia

Regulamento

Escrever é esquecer. A literatura é a maneira mais agradável de ignorar a vida. A música embala, as artes visuais animam, as artes vivas (como a dança e a arte de representar) entretêm. A primeira, porém, afasta-se da vida por fazer dela um sono; as segundas, contudo, não se afastam da vida - umas porque usam de fórmulas visíveis e portanto vitais, outras porque vivem da mesma vida humana.

Não é o caso da literatura. Essa simula a vida. Um romance é uma história do que nunca foi e um drama é um romance dado sem narrativa. Um poema é a expressão de ideias ou de sentimentos em linguagem que ninguém emprega, pois que ninguém fala em verso.

Fernando Pessoa

DESAFIO LITERÁRIO

Como a leitura de livros clássicos e contemporâneos que se conectam no tempo e espaço estão sendo cada vez menos lidos, o DESAFIO LITERÁRIO (D.L) vem trazer uma nova visão de história clássica e interlaçando conhecimento, leitura e prática.

O DL tem como objetivo central incentivar a leitura dos livros Clássicos, além de fazer com que os Educandos entrem no mundo literário de maneira lúdica e prática, mostrando que a leitura serve de base para tudo que se pretende fazer na vida.

Veja os principais objetivos:

Objetiva-se, com este projeto, o desenvolvimento de habilidades que o tornem capaz de apreciar uma obra, emitir um juízo de valor e produzir textos verbais e não-verbais de autoria.

Dentre as habilidades a serem trabalhadas, destacam-se:

- H09 Estabelecer relações entre imagens (fotos, ilustrações), gráficos, tabelas, infográficos e o corpo do texto, comparando informações pressupostas ou subentendidas;
- H10 Inferir tema ou assunto principal de um texto, estabelecendo relações entre informações pressupostas ou subentendidas;
- H23 Identificar, em um texto, procedimentos explícitos de remissão ou referência a outros textos;
- H35 Identificar uma interpretação adequada para um determinado texto literário;
- H39 Estabelecer relações temáticas ou estilísticas de semelhança ou oposição entre textos literários: de diferentes autores; de diferentes gêneros; ou de diferentes épocas;
- H42 Inferir informação pressuposta ou subentendida, em um texto literário, com base na sua compreensão global.

METODOLOGIA

ETAPA 1 – Da organização

- ✓ O DL será dividido em grupos de até 5 pessoas entre os 2^{os} anos do Ensino Médio. A escolha dos integrantes do grupo ficará por conta dos alunos tal qual o nome que será dado. Nome precisa ser de uma obra, ou de um autor, ou de um personagem.
- ✓ Os grupos desenvolverão cinco tarefas específicas e com prazos para execução – prazo será enviado até o dia 30 de março.
- ✓ Todo grupo deverá ter um CADERNO DE OURO – Onde será relatado todos os passos do grupo, como leitura de livros, planejamento de ações, perspectivas das ações e avaliação das mesmas.
- ✓ O CADERNO DE OURO deverá estar encapado com a imagem colada na primeira folha. A seguir, faz-se necessário relatar o motivo do nome do grupo, respondendo a questão: Por que o nome de nosso grupo é este? O que foi decisivo para chegar ao nome?
- ✓ A seguir, relatos dos planejamentos e discussões feitas sobre os livros que nortearão as ações.
- ✓ Em Todas as tarefas, os grupos pontuarão. Aqueles que obtiverem a maior pontuação, ficarão na disputa.
- ✓ A 1ª e a 2ª tarefas serão cumulativas. E só passam para as demais tarefas, 3 e 4, os 10 melhores pontuados. E na última tarefa, apenas os 3 melhores pontuados.
- ✓ Em caso de empate, o Caderno de Ouro será o critério de desempate. Quanto mais elaborado, melhor.
- ✓ Os grupos desclassificados deverão entregar os cadernos para o professor Alex de França Aleluia.
- ✓ Os resultados e classificação serão colocadas no site www.professoralexdefranca.wordpress.com em link fechado, com senhas de acessos a todos os grupos.

Qualquer tarefa, deverá ser norteadas pelos livros a seguir:

Romantismo em Portugal – Desafio Literário

Em sala:

- Características gerais do movimento Romântico
- Características específicas do Romantismo Português
- Estudo do poema: **Este inferno de Amar** de Almeida Garret
- Estudo dos autores:
 - Almeida Garret;
 - Alexandre Herculano;
 - Camilo Castelo Branco
- Estudo das obras:
 - **Viagens na minha Terra** – Camilo Castelo Branco

- **Coração, Cabeça e estômago** – Camilo Castelo Branco

Leitura Complementar:

- ✓ **Os sofrimentos do jovem Werther** (1774), de Johann W. Goethe – O primeiro livro best-seller ocidental;
- ✓ **Frankenstein** (1818), de Mary Shelley
- ✓ **Romeu e Julieta** (1597), de William Shakespeare
- ✓ **Contos de Edgar Allan Poe**
- ✓ **O Iluminado** (1977), de Stephen King

Para assistir:

- ✓ **Minha Amada Imortal** (1994), de Bernard Rose
- ✓ **Pina** (2011), de Wim Wenders

ROMANTISMO NO BRASIL – DESAFIO LITERÁRIO

Em sala:

- Características gerais do Romantismo no Brasil;

Autores estudados

- ✓ Gonçalves de Magalhães;
- ✓ Gonçalves Dias;
- ✓ José de Alencar;
- ✓ Joaquim Manuel de Macedo
- ✓ Álvares de Azevedo;
- ✓ Casimiro de Abreu;
- ✓ Castro Alves;
- ✓ Manuel Antônio de Almeida
- ✓ Visconde de Taunay – Inocência (obra)

Estudo das obras:

- Poema: **Canção do Exílio**; - Gonçalves Dias
- **Juca Pirama** – Gonçalves Dias
- **Til e Senhora** – José de Alencar
- **A moreninha** – Joaquim Manuel de Almeida
- **A noite na Taverna** – Álvares de Azevedo
- Poema: **No Lar** – Casimiro de Abreu
- Poema: **O navio Negreiro** – Castro Alves
- **Memórias de um Sargento de Milícias** – Manuel Antônio de Almeida

LEITURAS COMPLEMENTARES

- **Macunaíma** – Mário de Andrade;
- **Triste Fim de Policarpo Quaresma** – Lima Barreto

- Romance d'a Pedra do Reino – Ariano Suassuna
- Lancelote e Lancelote – Fernando Vilela

TEATRO ROMÂNTICO – DESAFIO LITERÁRIO

Em sala:

- ✓ Martins Pena – Os dois ou o inglês – Comédia em um ato

DAS TAREFAS

Haverá 5 tarefas que serão executadas no 2º bimestre. A partir do dia 10 de abril, os grupos já começarão a se apresentar. Fique de olho nas datas estipuladas em cada tarefa para o seu grupo.

1ª Tarefa:

A LITERATURA É ARTE – É FONTE DE VIDA

- Nesta tarefa, os grupos precisarão de criatividade para chamar a atenção dos demais alunos da escola para o MOMENTO LITERÁRIO – Cada grupo terá 5 minutos de apresentação, e farão à maneira que bem entender.
- O grupo poderá usar o intervalo ou a saída para o momento. A ideia é atrair o público para 5 minutos de atenção e transpassar que a Literatura é Arte e Vida.
- Cada grupo irá escolher um dos autores e obras do cronograma acima e fazer uma breve apresentação, de maneira lúdica, aos demais alunos.
- Todos os grupos pontuarão na tarefa – 0 a 100 – dados pelos próprios telespectadores.
- A tarefa é cumulativa, o grupo leva a pontuação final para a próxima tarefa.

2ª Tarefa:

O SÍMBOLO LITERÁRIO

- O Objetivo da tarefa é acoplar o texto verbal por um não verbal, ou seja, o grupo deverá criar um símbolo literário que represente uma obra, um personagem ou um autor.
- Deverá ser algo produzido com material reciclável;
- O grupo deverá ambientar o símbolo, isto é, expor o símbolo nos espaços da escola, onde se passa o maior número de alunos. Ao lado do símbolo deverá ter uma pequena placa explicando o que é e o que representa.

- Alunos de outras séries darão uma nota.
- Fique atento ao prazo de entrega.
- Deverá constar no CADERNO DE OURO tudo que foi conversado, planejado e executado para aquele símbolo, tal qual os estudos do autor, obra ou personagem.
- A pontuação será dada de 0 a 100 e serão acumulados com a tarefa 1. Os 10 melhores serão classificados para as tarefas seguintes.

3ª Tarefa

TRANSFORMAÇÃO DE UM AMBIENTE

- Os dez grupos farão em um prazo determinado a transformação de um ambiente.
- O ambiente deverá ser um cenário que passe sobre um autor, um personagem, uma obra.
- A transformação deverá acontecer no prazo estipulado, e a retirada do ambiente também.
- O grupo se responsabilizará pelo ambiente em sua confecção e no seu desmonte.
- Exemplos - Pode ser um cenário de uma casa, uma região, de um personagem, autor ou obra.
- **Não poderá ser transformação fixa, pois após o desmonte do cenário, o ambiente deverá voltar como antes.**
- A tarefa terá uma pontuação de 0 a 100 e serão acrescidos na pontuação já existente do grupo.

4ª Tarefa

AVALIAÇÃO DO CADERNO DE OURO

- Os Cadernos serão recolhidos na data determinada e não haverá outro dia.
- O critério da pontuação é a organização de ideias; objetividade nos relatos; planejamento de todas as tarefas efetuadas; contagem de obras lidas e discutidas pelo grupo.
- A pontuação será dada de 0 a 100 – Serão somados com a pontuação já existente.

Os três grupos com maior pontuação partirão para a última tarefa.

5ª TAREFA

INTERTEXTUALIDADE EM FOCO

- **O grupo poderá escolher uma das obras estipuladas no cronograma e assimilar com uma outra de seu interesse.**
- O grupo terá um dia para a apresentação aos jurados e deverá nos mostrar o motivo da semelhança entre uma obra a outra. Deverá “provar” de maneira literária, atrelando os elementos da narrativa ou personagens que se correlacionam de uma obra a outra.
- A pontuação será dada, 0 a 200 pontos.
- **O grupo que obtiver a 1ª colocação na soma de todos os pontos, incluindo os que já trazem de outras tarefas, ganhará o DL**

OUTRAS OBSERVAÇÕES

- O grupo que se sentir lesado de alguma maneira sobre o desenvolvimento do DL, deverá escrever uma CARTA ARGUMENTATIVA mostrando-nos e ilustrando-nos sobre o ocorrido e o que deseja rever.
- A Carta Argumentativa será aceita no prazo de 24 horas a partir da execução de cada tarefa.
- As notas dadas pelos professores não serão revistas, nem divulgadas parcialmente, apenas em sua totalidade e não serão discutidas.
- O grupo ganhador terá como prêmio o total de 200 pontos CADA que poderão ser utilizadas na nota de Literatura, em suas respectivas provas.
- Mesmo ganhando, o aluno deverá cumprir seu ofício, como tarefas, exercícios em sala e participação nas aulas. Do contrário, o benefício poderá ser suspenso sem reclamação.
- Os pontos ganhos serão usados nas avaliações de Literatura, ou seja, o aluno estará imune ao processo avaliativo.
- Os grupos que ficarem em 2º e 3º lugares, serão contemplados – 2º lugar, os integrantes ganharão 100 pontos cada para usar nas provas de Literatura e o 3º Lugar 60 pontos.
- Os pontos não serão concebidos em outros bimestres, apenas no 2º bimestre.

Prof. E escritor Alex de França Aleluia

A tarefa da literatura é ajudar o homem a compreender-se a ele mesmo.

Máximo Gorky
